

鹿児島情報高等学校 図書館だより

2022.10月号

素朴な琴

八木重吉

この明るさのなかへ
ひとつの素朴な琴をおけば
秋の美しさに耐えかね
琴はずかかに鳴りいだすだろう



実写化映画公開スケジュール

話題の映画も原作を読むと違った発見があり、より深く楽しめるかもしれません。芸術の秋。観て楽しむ?読んで楽しむ?

↓すべて図書館に入っています😊

映画公開日	原作・映画タイトル	著者名
9月1日	『マリアビートル』 (映画タイトル『ブレットトレイン』)	伊坂幸太郎
9月16日	『沈黙のパレード』	東野圭吾
9月16日	『よだかの片想い』	島本理生
10月14日	『向田理髪店』	奥田英朗
10月21日	『線は、僕を描く』	砥上裕将
11月18日	『ある男』	平野啓一郎
11月23日	『母性』	湊かなえ
12月2日	『月の満ち欠け』	佐藤正午

新海誠監督最新作『小説 すずめの戸締り』も
入荷しました!



2022・第76回 読書週間
10/27～11/9



この一冊に、ありがとう

読書週間とは?

終戦の2年後の1947(昭和22)年、まだ戦争の傷あとが日本中のあちこちに残っているとき、「読書の力によって、平和な文化国家を創ろう」と、出版社・取次会社・書店と図書館が力をあわせ、そして新聞や放送のマスコミも一緒になり、第1回「読書週間」が開かれました。

第1回「読書週間」は11月17日から23日でした。これはアメリカの「チルドレンズ・ブック・ウィーク」が11月16日から1週間であるのにならったものです。各地で講演会や本に関する展示会が開かれたり、読書運動を紹介する番組が作られました。いまの10月27日から11月9日(文化の日をはさんで2週間)になったのは、第2回からです。

それから70年以上が過ぎ、「読書週間」は日本中に広がり、日本は世界のなかでも特に「本を読む国民」の国となりました。

今年の「読書週間」が、みなさん一人ひとりに読書のすばらしさを知ってもらうきっかけとなることを願っています。

新着図書リスト

書名	著者	出版社	請求番号
のんびり NONびり	藤本 智士	オークラ出版	302 フ
大切な人を亡くしたあなたに知っておいてほしい5つのこと	井出 敏郎	自由国民社	146 イ
カラスの親指	道尾 秀介	講談社	913 ミ
よって件のごとし	宮部 みゆき	KADOKAWA	913 ミ
告解	薬丸 岳	講談社	913 ヤ
カエルの小指	道尾 秀介	講談社	913 ミ
日本人の真価	藤原 正彦	文藝春秋	913 フ
中学生から知りたいウクライナのこと	小山 哲・藤原 辰史	ミシマ社	238 コ
世界から戦争がなくならない本当の理由	池上 彰	祥伝社	319 イ
ひと目でわかる食べ物のしくみとはたらき図鑑	千葉 喜久枝	創元社	498 チ

ひと目でわかる地球環境のしくみとはたらき図鑑	トニー・ジュニパー	創元社	519 シ
ひと目でわかるテクノロジーのしくみとはたらき図鑑	東辻 賢治郎	創元社	500 ト
ひと目でわかるプログラミングのしくみとはたらき図鑑	山崎 正浩	創元社	007 ヤ
幸福な死	カミュ	新潮社	953 カ
転落・追放と王国	カミュ	新潮社	953 カ
革命か反抗か	カミュ、サルトル ほか	新潮社	954 カ
最初の人間	カミュ	新潮社	953 カ
富士山はいつ噴火するのか？	萬年 一剛	筑摩書房	453 マ
最新科学が映し出す火山	萬年 一剛	ベストブック	453 マ
ジーンズで小物	高橋 ひとみ 編	ブティック社	594 タ
人間じゃない<完全版>	綾辻 行人	講談社	913 ア
ぼくらの戦争なんだぜ	高橋 源一郎	朝日新聞出版	910 タ
嘘と正典	小川 哲	早川書房	913 オ
SHO-TIME 大谷翔平	ジェフ・フレッチャー	徳間書店	783 フ
嘘つきジェンガ	辻村 深月	文藝春秋	913 ツ
汝、星のごとく	凧良 ゆう	講談社	913 ナ
新版・一流の頭脳 運動脳	アンデシュ・ハンセン	サンマーク出版	491 ハ
レンズが撮らえた幕末日本の事件史	日本カメラ博物館 監修	山川出版社	210 ニ
魔法をかける編集	藤本 智士	インプレス	361 フ
わくわくパフォーマンスマンス課題づくり	立石 俊夫	明治図書	375 タ
小説 すずめの戸締り	新海 誠	KADOKAWA	913 シ
小説 雲のおこう、約束の場所	新海 誠、加納新太	KADOKAWA	913 シ
マリアビートル	伊坂 幸太郎	KADOKAWA	913 イ
グラスホッパー	伊坂 幸太郎	KADOKAWA	913 イ
マンガ人類学講義	奥野 克巳、MOSA	日本実業出版社	382 オ
あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。	汐見 夏衛	スターツ出版	913 シ
あの星が降る丘で、君とまた出会いたい。	汐見 夏衛	スターツ出版	913 シ
ジェンダーで読み解く男性の働き方・暮らし方	多賀 太	時事通信社	367 タ
決定版 日本妖怪大全	水木 しげる	講談社	388 ミ
ときめく妖怪図鑑	門賀美央子、アマヤギ堂	山と溪谷社	388 モ
ビジュアル版 日本の妖怪百科	岩井 宏實	河出書房新社	388 イ
ハヤブサ消防団	池井戸 潤	集英社	913 イ
かがやけいのち!みらいちゃん	今西 乃子	岩崎書店	913 イ
時事から学ぶ小論文 2022 第5号	朝日新聞出版	朝日新聞社	816 ア
これからの時代を生き抜くための文化人類学入門	奥野克巳	辰巳出版	389 オ
北欧こじらせ日記	chika	SBクリエイティブ	293 シ
テクノロジーが予測する未来	伊藤 穰一	SBクリエイティブ	007 イ
ワイルドサイドをほっつき歩け	ブレイディみかこ	筑摩書房	302 フ
新!店長がバカすぎて	早見 和真	角川春樹事務所	913 ハ

図書部員おすすめの本

本が大好きな図書部員がお気に入りの一冊をご紹介します。読書週間をより一層楽しめるような企画も進行中!ぜひ図書館に遊びに来てください。

『ふたり、この夜と息をして』



北原一 著
紹介者

村山伊緒さん

誰にも言えない、知られたくない秘密。誰しも一つはあるでしょう。

このお話は、お互いに秘密を知られてしまった二人の高校生が主人公です。秘密を共有した二人は徐々に距離が近付いていきますが、隠した傷はそれだけではなくて……。繊細な心理描写に心を打たれ、切ない読後感に包まれること必至です。

『流浪の月』 風良ゆう 著



紹介者

西堀菜生さん

天涯孤独となりだんだん心が死んでいく更紗に居場所をくれたのは、いつも公園にいて不審者と呼ばれていた男だった。誘拐事件という結末を迎えたその15年後に、彼と再会を果たした…

「愛ではない。けれどそばにいたい。」
新しい人間関係への旅立ちを描いた、2020年本屋大賞受賞作。

『ガンゲイル・オンライン』



川原礫、時雨沢恵一 著
紹介者

Y・Rさん

この小説は、ソードアート・オンライン ファントム・バレットのガンゲイル・オンライン[GGO]が舞台になっている物語です。主人公、小比類巻 香蓮(レンちゃん)の面白い、手に汗握る戦いをぜひ読んでみてください。

『だから私は、明日のきみを描く』



汐見夏衛 著
紹介者

東さん

この本は漫画と小説があります。私は漫画から小説を読んだのですが、どちらも良く漫画は短い時間で読む人にオススメで小説はじっくり読みたい人にオススメです。この小説は恋愛小説で友だちと同じ人を好きになってしまって主人公が葛藤するお話です。凄く話が良くスラスラ読めるので是非読んでみてください!

『クビキリサイクル』 西尾維新 著



紹介者

長崎瑛都さん

『化物語』『刀語』シリーズで有名な西尾維新のデビュー作。圧倒的な文才から放たれる超本格的ミステリです。絶海の孤島に集められた名だたる才人たち。孤島を渦巻く才人達の複雑な人間模様。最後の最後までまったく分からない完璧なトリックに最後のページを読み終わった貴方は必ず感嘆の溜息を溢すことになるでしょう。

『Re:ゼロから始める異世界生活』



長月達平 著
紹介者

M.Sさん

コンビニ帰りに突如異世界へと召喚された少年ナツキ・スバル。そこには自分を召喚した人物がいないばかりか、異世界ものではおなじみの特殊な力は存在せず、速攻ピンチに見舞われる。しかし、とある銀髪のハーフェルフの少女と出会ったことにより、彼の運命は大きく動き出して—
個性的なキャラクターたちが織りなす王道異世界ファンタジー。ぜひ読んでみてください。

『図書館戦争』 有川浩 著



紹介者

鎌田汰知さん

この小説は現実にある図書館の自由に関する宣言に基づき不当に検閲を行う武装した特務機関に対して図書館側が武器を持ち戦う話です。

文芸祭を開催します!

10月24日~11月11日の期間、図書館にて図書部主催の文芸祭を開催します。ビブリオバトルやスタンプラリーなど、楽しいイベントが盛りだくさん!読書の秋を楽しもう♪詳細は文芸祭チラシをご覧ください。

↓主なイベント内容

- ❖スタンプラリー
- ❖古本交換会
- ❖クイズラリー
- ❖葉づくり
- ❖ビブリオバトル
- ❖文芸作品&表紙絵募集

皆さんの参加をお待ちしています□