

図書館 だより

2019年7月17日発行

～文学カレンダー～

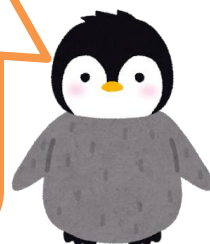
- 7/3 カフカ生まれる(1883)
- 7/6 サラダ記念日(俵万智の短歌より)
- 7/9 鷗外忌(森鷗外・1922没)
- 7/15 国木田独歩生まれる(1871)
- 7/21 ヘミングウェイ生まれる(1899)
- 7/23 文月のふみの日
- 7/24 谷崎潤一郎生まれる(1886)
河童忌(芥川龍之介・1927没)
吉本ばなな生まれる(1964)
- 7/25 大伴旅人没(731)
- 7/28 乱歩忌(江戸川乱歩・1965没)
- 7/30 新美南吉生まれる(1913)



～夏休みの貸出について～

- 貸出開始 7/16(火)
- 貸出冊数 5冊まで
- 返却期限 8/27(火)

夏休みはたくさん本を読むチャンス！「いつか読みたい」と思っていた本、そのままになっていませんか？思い切って大作に挑戦してみたり、感動を読書感想文につづってみたりするのもいいですね♪



※一学期に本を借りてまだ返していない人は、必ず返却してください。

夏休みの開館予定

7月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

8月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

○…終日開館(8:30～16:30)

○…午後のみ開館(13:30～16:30) ※印なしは閉館

一学期貸出統計 (2019/04/01～2019/07/16)

1年

組	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	合計
貸出数	88	109	7	26	179	49	140	132	38	60	401	83	62	8	1382

2年

組	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	合計
貸出数	23	4	26	3	18	39	110	37	64	66	46	0	46	1	27	510

3年

組	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	合計
貸出数	14	0	9	12	67	8	60	2	4	104	15	0	0	0	295

新しん着ちゃく図と書しよ

書 名	著 者	分類番号
この川のむこうに君がいる	濱野 京子	913 ハ
彼女たちの場合は	江國 香織	913 エ
美しき愚かものたちのタブロー	原田 マハ	913 ハ
トリニティ	窪 美澄	913 ク
マジカルグランマ	柚木 麻子	913 ユ
むらさきのスカートの女	今村 夏子	913 イ
平成くん、さようなら	古市 憲寿	913 フ
文豪たちのラブレター	別冊宝島編集部	915 ヘ
シーソーモンスター	伊坂 幸太郎	913 イ
コイコワレ	乾 ルカ	913 イ
月人壮士	澤田 瞳子	913 サ
故事成句でたどる楽しい中国史	井波 律子	222 イ
濃霧の中の方向感覚	鷲田 清一	104 ワ
82年生まれ、キム・ジョン	チョ・ナムジュ	929 チ
南極ではたらく	渡貫 淳子	297 ワ
シングル単位思考法でわかるデートDV予防学	伊田 広行	367 イ
高校生からのリーダーシップ入門	日向野 幹也	361 ヒ
絵でわかる生態系のしくみ	鷲谷 いづみ	468 ワ
朝10分！中高生のラクチン弁当320	食のスタジオ	596 シ
獣医さんのお仕事in異世界 12	蒼空 チョコ	913 ア
水族館ガール 4	木宮 条太郎	913 モ
水族館ガール 5	木宮 条太郎	913 モ
月が導く異世界道中 14	あずみ 圭	913 ア
「悩み部」の平和と、その限界。	麻希 一樹	913 マ
5分後に思わず涙。青い星の小さな出来事	桃戸ハル	913 モ
ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー	ブレイディみかこ	376 フ
東京湾臨海署安積班 炎天夢	今野 敏	913 コ
ブルーマダー	菅田 哲也	913 ホ
ドイツ人はなぜ年290万円でも生活が豊かなのか	熊谷 徹	302 ク

青少年読書感想文全国コンクール
高等学校の部課題図書

2019年上半期直木賞候補
／ミネート作品！

2019年上半期芥川賞候補
／ミネート作品！

8組9人の作家が原始から未来までの
歴史物語を一斉に書く螺旋プロジェクト作品。

韓国で100万部突破！社会現象を巻き
起こした大ベストセラー小説。

シリーズ完結編！

【おすすめ！】
アイルランド人の父と日本人の母をもち、イギリスで暮らしている主人公。人種も貧富もごちゃまぜの「元・底辺中学校」での日常は、まるで世界の縮図のよう。差別、貧困、LGBT、などさまざまな問題に直面しながらも、まっすぐに青春をかけ抜けていく息子の成長をつづったノンフィクション作品。