

雨の日こそ図書館へ

湿気が多くなるこの時期。図書館に入って「あれ？意外とジメジメしてないな」と思ったことはありませんか。どうやら本が湿気を吸ってくれているようです。「え、本当に？」と思った人はぜひ図書館へ。今号は教育実習の先生方が書籍の紹介をしてくださいました。先生方、ありがとうございました。

私のおすすめ～教育実習生より～

「情報高校生のためなら喜んで！」と研究授業の終了後、笑顔で皆さんにおすすめの本とメッセージをのこしてくださいました。本はすべて図書館にあるので気になる人はぜひ！



垂門 奈々先生

『桜のような僕の恋人』
宇山佳佑 著
『夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く』
汐見夏衛 著



稲光 隆先生

『銀の匙
Silver Spoon』
荒川弘 作

あまり本を読まない人にもおすすめの



西堂 里捺先生

『フォルトウナの瞳』
百田尚樹 著
『オルタネート』
加藤シゲアキ 著

『桜のような僕の恋人』は相手を大切に想う気持ちや時間の大切さが伝わってくる作品です。切ない場面もありますが読み終わった後にも心に残るのでおすすめです。読後はNetflixにある映画版も見てほしいです。

また汐見夏衛さんの本も好きです。私のおすすめは『夜が明けたらいちばんに君に会いに行く』です。登場人物の気持ちが細かく伝わってきます。汐見夏衛さんの作品は切なさや温かさがあるのが好きです。ぜひ手にとり読んでみてください。

私が高校生の頃に読んでいた作品で特に印象深いのが「自分はこの学校に逃げて来たようなヤツだ」と己を卑下する主人公に対し、校長先生の「生きるための逃げ道は有りです。有り有りです」という言葉です。

無理をし続けるだけではなく一度距離を取ることや環境を変えることも前に進むための選択肢なのだと感じ勇気づけられたことを覚えています。

進路や人との関わり方など自然と現実的な問題について考えさせられる作品でもあります。

百田尚樹さんの『フォルトウナの鐘』は人の死の運命を視る力を得た主人公が人を救うために様々なことをします。衝撃のラストと伏線回収に驚きが止まらない作品です。本を読むことが苦手な方は映画もあるので、是非観てください。

『オルタネート』はアイドルとして活躍されている加藤シゲアキさんの本です。「オルタネート」という高校生限定のSNSを通して青春を描いた物語です。現役高校生の皆さんに是非読んでほしい内容です。

4月号

図書館クイズ



図書館のカウンターの奥に自習室があることを知っていますか？さて問題です。この自習室の4・5月の利用者はどの何人でしょう？次の3択から選んでください。

- A 64人
- B 84人
- C 104人

正解者にはちょっとした景品差し上げます。(先着15人まで)カウンターで声をかけてね。

6.13(土)

情報祭
文芸誌の販売をします
3F 学習室にて
図書部員が限られた字数内で魂をこめて言葉を紡ぎました。短編小説と十行詩が楽しめます。一冊100円で販売します。

おらせ

リクエストを受け付けています
先月のリクエストも続々とこちらに届いています。皆さんのすべての希望は叶えられないかもしれませんが、司書にとっても皆さんの好みを知ることができるといい機会です。
ぜひリクエストしてみてください。
返却期限が過ぎていませんか？まだ読んできていないのに気が付いたら延滞していたという人はカウンターで手続きをしますので一度来ててください。返却ポストも活用してくださいね。



新着図書(1/2 ページ)

図書館だより6月号

| | 書名 | 著者 | 請求番号 | | 書名 | 著者 | 請求番号 |
|----|---------------------------------------|---------------------------|-------|----|-----------------------------|-----------------------|------|
| 1 | 自転車の交通ルールがわかる本 | コンデックス 情報研究所 (編著) | 681 コ | 36 | 知りたい! 専門学校文化・教 養分野 | 木村由香里 | 376キ |
| 2 | 証言 山本由伸 | 牧 秀悟,工藤 公康,井口 資 仁ほか | 783 マ | 37 | 能登のムラは死なない | 藤井 満 | 291フ |
| 3 | たびたび | さくら ももこ | 915 サ | 38 | 悩みを消してくれるスヌー ビーのことば | チャールズ・ M.シュルツ | 159シ |
| 4 | 希わくばの詩 | 田中 希実 | 782 タ | 39 | 選ばない仕事選び | 浅生鶴 | 366ア |
| 5 | 近現代日本史 世界大戦間 期から冷戦終結まで | 樋口真魚,飯 島直樹, 大江洋代ほか | 210 ヒ | 40 | 細胞を間近で見たらすごかっ た | 小倉加奈子 | 491オ |
| 6 | 本屋大賞公式ファンブック | JMAM(編) | 019 ニ | 41 | しっぽのカルテ | 村山由佳 | 913ム |
| 7 | なぜグローバル正義は重要 なのか | クリス・アームストロング | 361 ア | 42 | 世界はいつまで食べていける のか | バーシラフ・シュミル | 611シ |
| 8 | 鹿児島もっと深掘りしたい | 西 正智 | 219 ニ | 43 | 陽炎の旅人 | 天童荒太 | 913テ |
| 9 | 空、はてしない青 上 | メリッサ・ダ・コスタ | 953 タ | 44 | エゴサ厳禁 | 知念 実希人 | 913チ |
| 10 | 空、はてしない青 下 | メリッサ・ダ・コスタ | 953 タ | 45 | 謎の香りはパン屋から2 | 土屋うさぎ | 913ツ |
| 11 | 咲良は上手に説明したい! | 滝沢志郎 | 913 タ | 46 | ヨシモトオノ | 吉本ばなな | 913ヨ |
| 12 | ねこもかぞく ほんのり俳 句コミック | 堀本裕樹 ねこまき | 911ホ | 47 | イグ・ノーベル賞の受賞者た ち | 道地恵介 | 402ニ |
| 13 | 多分そいつ、今ごろパフェ とか食ってるよ。 | Jam | 159 シ | 48 | 小学6年生がおしえる天国のく らし | うみ | 147ウ |
| 14 | 乗務員室からみたJR 英語 車掌の本当にあった鉄道打 ち明け話 | 関大地 | 686 セ | 49 | 稲森和夫その人生と名言 | 稲森ライブラ リー (監修) | 335イ |
| 15 | 日本まじない食図鑑: お守 りを食べ、縁起を味わう | 吉野 リリ花 | 383 ヨ | 50 | 図解でわかる14歳からのスト レスとからだのケア | 社会応援 ネットワーク (著) | 493シ |
| 16 | 学校に行かなかった僕が、 あのころの自分に今なら言 えること | 石井 しこう | 371 イ | 51 | 人生処方詩集 | エーリヒ・ ケストナー (著) | 941ケ |
| 17 | ジェンダーで見るヒットド ラ | 治部 れんげ | 778 シ | 52 | 方言漢字 | 笹原宏之 | 811サ |
| 18 | 時をかけるゆとり | 朝井リョウ | 914 ア | 53 | ビブリア古書堂の事件手帖5 | 三上延 | 913ミ |
| 19 | うつくしが丘の不幸の家 | 町田その子 | 913 マ | 54 | 日本語の教室 | 大野晋 | 810オ |
| 20 | ほかに好きなひとができた | 加藤元 | 913 カ | 55 | 一次元の挿し木 | 松下 龍之介 | 913マ |
| 21 | 日本の鉄道 大図鑑2026 | 中央公論社 | 536 | 56 | 「移民国家」としての日本 | 宮島喬 | 334ミ |

新着図書(2/2ページ)

図書館だより6月号

| | 書名 | 著者 | 請求番号 | | 書名 | 著者 | 請求番号 |
|----|-----------------------------|----------|------|----|---------------|------------------|------|
| 22 | メンターとしての経験 | 島田 希 | 374シ | 57 | はずれ者が進化をつくる | 稲垣栄洋 | 468イ |
| 23 | 人はなぜラブレターを書くのか | 石井裕也 | 913イ | 58 | しんがりの思想 | 鷗田清一 | 1047 |
| 24 | 明治のナイチンゲール大関和物語 | 田中ひかる | 289タ | 59 | いのちの食べ方1 | 十文字青 | 913イ |
| 25 | 鈴木雅の生涯 | 伊多波碧 | 913イ | 60 | いのちの食べ方2 | 十文字青 | 913イ |
| 26 | JALの軌跡 | 大田嘉仁 | 687オ | 61 | 安達としまむら | 入間人間 | 913イ |
| 27 | 学校で！SNSで！失敗しない！中高生のための著作権入門 | 関口慶太 | 021セ | 62 | 安達としまむら2 | 入間人間 | 913イ |
| 28 | 使いながら、考える力が育つ13歳からの生成AI | 南龍太 | 007ミ | 63 | 安達としまむら3 | 入間人間 | 913イ |
| 29 | 感動する計算問題 | まさし | 410マ | 64 | ブランコ | ブリッタ・テックントラップ(作) | Eテ |
| 30 | 大ピンチずかん2 | 鈴木のりた | Eス | 65 | サムシングナイス 改訂新版 | 金子みすゞ | 911カ |
| 31 | 大ピンチずかん3 | 鈴木のりた | Eス | 66 | どうぶつたち | まどみちお | 911マ |
| 32 | 旅の短篇集 春夏 | 原田宗典 | 913ハ | 67 | やまなし | 宮沢賢治 | Eミ |
| 33 | なつみはなんにでもなれる | ヨシタケシンスケ | Eヨ | 68 | 雨ニモマケズ | 宮沢賢治 | 911ミ |
| 34 | ブティック | 池井戸潤 | 913イ | 69 | 世界文字の大図鑑 | ヴィタリ・コンスタンティノフ | 801コ |
| 35 | 超図解災害サバイバルガイド | 進士徹 | 369シ | | | | |