

2022 NEW YEAR JAZZ CONCERT

2022.1/8 SAT

サンエールかごしま 2F ホール

鹿児島市荒田1丁目4番4号 TEL 099-813-0850

開場 6:00pm 開演 6:30pm

入場料〔全自由席・税込〕

前売：4,000円 高校生以下 3,000円

当日：4,500円 高校生以下 3,500円

出演

Teddy Boy DAITO (Piano & Melodeon)

テディ金城トリオ

◆坂元 陽太 (Bass)

◆古地 克成 (Drums)

◆テディ金城 (Piano & Vocal)

賛助出演 CANDO 加奈子 (Conga)

音楽監督・総合監修 / テディ金城

次世代のジャズ界を担う若きピアニストがデビュー
伝統を踏まえたジャズナンバーを「テディ金城トリオ」がサポートするハートフルなステージ

Teddy Boy DAITO
デビューコンサート
with テディ金城トリオ



Teddy Boy DAITO (Piano & Melodeon)



坂元 陽太 (Bass)



古地 克成 (Drums)



テディ金城 (Piano・音楽監督)



〈賛助出演〉
CANDO 加奈子
(Conga)



■主催・企画・制作 /  テディ金城音楽事務所 ■共催 / テディ金城ジャズミュージックスクール

■後援 / 鹿児島県・鹿児島県教育委員会・鹿児島市・鹿児島市教育委員会・南日本新聞社・朝日新聞社・毎日新聞社・読売新聞西部本社・西日本新聞社・MBC南日本放送
KTS 鹿児島テレビ・KKB 鹿児島放送・KYT 鹿児島読売テレビ・μFM エフエム鹿児島・鹿児島シティFM・株ジャズワールド・有)ジャズライフ・ジャズ批評社
(株)ジャズジャパン・一般社団法人日本ジャズ音楽協会

■お問合せ / テディ金城音楽事務所 〒890-0056 鹿児島市下荒田 2-46-1 TEL 099-253-6310 FAX 099-253-6140

■プレイガイド / 山形屋・十字屋 CROSS・テディ金城音楽事務所 [郵送販売可]

※新型コロナウィルス感染対策実施の上、開催します。感染状況により、延期する場合があります。

2022 NEW YEAR JAZZ CONCERT

Teddy Boy DAITO デビューコンサート with テディ金城トリオ

PROFILE



◆ Teddy Boy DAITO (Piano & Melodeon)

紅林大翔（本名）鹿児島県鹿児島市出身 4歳よりクラシックピアノを始める。平成22年度第26回鹿児島県児童生徒作曲コンクール優秀賞受賞。2016年小学校卒業の3月、テディ金城ジャズミュージックスクールに入学。ジャズピアノとジャズ理論を校長のテディ金城に師事。2016年スクール発表演奏会『第32回 AUTUMN LEAVES CONCERT』に出演。テディ金城オリジナル曲「SEXY WALKING」をスクールベース科講師故・松本龍宏（B）、徳田浩一（Dr）のサポートによるピアノトリオで演奏し、好評を得る。その後、2021年迄連続出演。2021年10月、『第37回 AUTUMN LEAVES CONCERT』では、第一部最後に上級者が演奏する毎年恒例の曲『AUTUMN LEAVES／枯葉』をピアノトリオで演奏し、好評を得た。2019年3月にスクールジャズピアノ科初級コースから中級コースに進級。2020年9月にスタートしたテディ金城指導によるワークショップ『TEDDY'S GALAXY Jr.』にメロディオン兼ピアノ奏者として入団、活動を開始。2021年5月にはテディ金城プロデュース『SPRING JAZZ CONCERT 2021』にてプレデビューを飾り、好評を得た。正統派ジャズを師であるテディ金城から受け継ぎ、目覚ましい成長を遂げる。次世代のリアルアーティストとして今後の活躍が最も期待されている。

— テディ金城トリオ —



◆ 坂元陽太 (Bass)

宮崎県都城市出身 納浩一氏、佐藤ハチ泰彦氏に師事。高校在学中から都城市を中心に演奏活動を行う。高校卒業とともに上京、洗足学園音楽大学ジャズコースに入学。横浜を中心に演奏活動を行う他、「横浜市芸術文化教育プラットホーム」主宰の小学校でのワークショップや鑑賞教室などの音楽教育活動や、洗足学園高等学校の嘱託演奏員を担当。現在、宮崎県都城市を拠点に全国各地での演奏活動を行うとともに、日南青年会議所主催の社会教育プログラム『TORIHADA LABO』『Baby Jazz』に参加するなど、全国各地の保育園、幼稚園、小中学校での公演やワークショップ等後進の指導にもあたっている。令和元年9月16日に絵本をモチーフにした1stアルバム「Cat in the silkhant」をリリース。現在、古地克成トリオで活躍中。今回、テディ金城トリオには初参加となる。



◆ 古地克成 (Drums)

宮崎県都城市出身 12歳より吹奏楽でドラムを始め、18歳より上京しジャズドラマを志す。大坂昌彦氏に師事。1994年、藤原幹典（ts）、西尾健一（tp）、松島啓之（tp）、山田穂（sax）、山中良之（sax）のグループに参加。同年、NY.LA.に渡米し研鑽を積む。1998年 日野皓正（tp）グループにて日野元彦（ds）とツインドラムで共演し、後の演奏スタイルに影響を受ける。同年、スイングジャーナル誌人気投票ドラム部門でランクイン。2002年活動の場を宮崎県に移す。これまでに9枚の作品を製作、発表。現在は自己のコードレステリオをメインに古地克成 jazz triplets、EJQ、primitive&construction 松崎加代子（vo）DUO、MJQuartet 谷口正也（tp）、柳田裕輔（gu）、坂元陽太（b）、またソロプロジェクトにて活動中。2009年には前代未聞のドラムソロアルバム（59分）を製作、発表。2005年『テディ金城スーパークインテット全国ツアー』の熊本、八代、山口の3公演に参加。2007年『スプリング JAZZ コンサート』にテディ金城トリオで出演。同年『テディ金城ジャズミュージックスクール発表演奏会 第23回オータムリーブスコンサート』に出演し好評を博す。



◆ テディ金城 (Piano&Vocal) 作曲・編曲／音楽監督・監修

日本ジャズ界を代表する「ピアノ・スタイル」をして高い評価を得、国内のトップクラスのミュージシャンや国際派一流外国人アーティストらを率い、全国各地で活躍している。1989年よりスタートした日本ジャズ界最大規模のロングランツアーや、全国縦断コンサートツアーや、毎年『テディ金城スペシャルカルカル』と『テディ金城スーパークインテット』の二つのバンドで2010年迄に全36回（21周年）の全国JAZZ普及ツアーを完遂。その後、2011年より新たにブロックツアースタートさせた。2019年、31周年（32年目）を迎えて『テディ金城スーパークインテット with マリア・エヴァ』で全国7公演を盛況裡に終了。2019年11月、最新CDアルバム『テディ金城スーパークインテット SOUTH WIND TO EAST & NORTH WIND～南風から東風・北風へ～』をリリース。これ迄のCDアルバムと共に、評論家の瀬川昌久氏より「テディ金城の優れたオリジナル作品は、世界に誇るべき日本ジャズの最高傑作。日本ジャズ史に残る貴重な作品を記録に残した」と高い評価を得ている。2018年、事務所創立45周年を迎え、特別記念自主文化事業として2002年に続く第2回目の『2018 THE JAZZ FESTIVAL IN KAGOSHIMA～ヒストリー オブ ジャズ コンサート～』を7月7日鹿児島公演（於：鹿児島市民文化ホール）、続く、関東2公演（横浜、新宿）を自身の出演も含め、音楽監督、総合監修を務め大盛況裡に終了。ジャズジャパン、ジャズワールド、ジャズ批評各ジャズ専門誌においてジャズプロデューサー小針俊郎氏や評論家の瀬川昌久氏より「このフェスティバルの音楽的効果は歴史に残る壯挙であった」と絶大な評価を受けた。現在、鹿児島市内で『テディ金城音楽事務所』と『テディ金城ジャズミュージックスクール』を主宰し、後進の指導、育成、日本のジャズ音楽の普及と発展に力を注いでいる。2020年一般社団法人日本ジャズ音楽協会「ジャズ大賞」受賞。琉球昭林流空手道連盟、全沖縄古武道連盟・沖縄鍊心会総本部会長。



賛助出演

◆ CANDO 加奈子 (Conga)

鹿児島県西之表市出身 2010年、「テディ金城&松本龍宏 DUO LIVE」にて、初めてジャズの生演奏を聞き、ジャズに興味を持つ。その後、テディ金城音楽事務所主催公演の企画、制作に携わる傍ら、ジャズやラテンパーカッションをテディ金城に師事。スクール発表演奏会や『2017テディ金城ソロピアノ＆ウォーカルコンサート』の熊本公演、赤羽公演にコンガで初参加。2018年、テディ金城音楽事務所創立45周年特別記念自主文化事業『2018 THE JAZZ FESTIVAL IN KAGOSHIMA～ヒストリー オブ ジャズ コンサート～』では実行委員長を務めた。2019年『テディ金城全国ツアー 31周年 JAZZ コンサート』鹿児島公演、熊本公演に出演し、国際派一流ミュージシャンと共に演。現在、テディ金城指導によるワークショップに参加。『TEDDY'S GALAXY Jr.』のメンバーとして活躍中。